IX 1975

5 9 5

ТУ 19 – 32 – 73

2

3


студия
ДИАФИЛЬМ

СКАЗКИ РУССКОГО ЛЕСА



Что мы, люди, знаем про зиму? Да почти ничего. Холодно. Всё живое затаилось. Только следы. «Снег — раскрытая книга». Книга про страх зверей.



Когда-то и у нас были тропики. Звери не знали снега. Но неумолимо двинулись на равнины севера ледники, принесли стужу, голод и смятение.



Одни звери вымерли, другие приспособились. Лоси, зубры, многие хищники оделись в тёплую шубу. Птицы стали улетать на зиму в тёплые края.

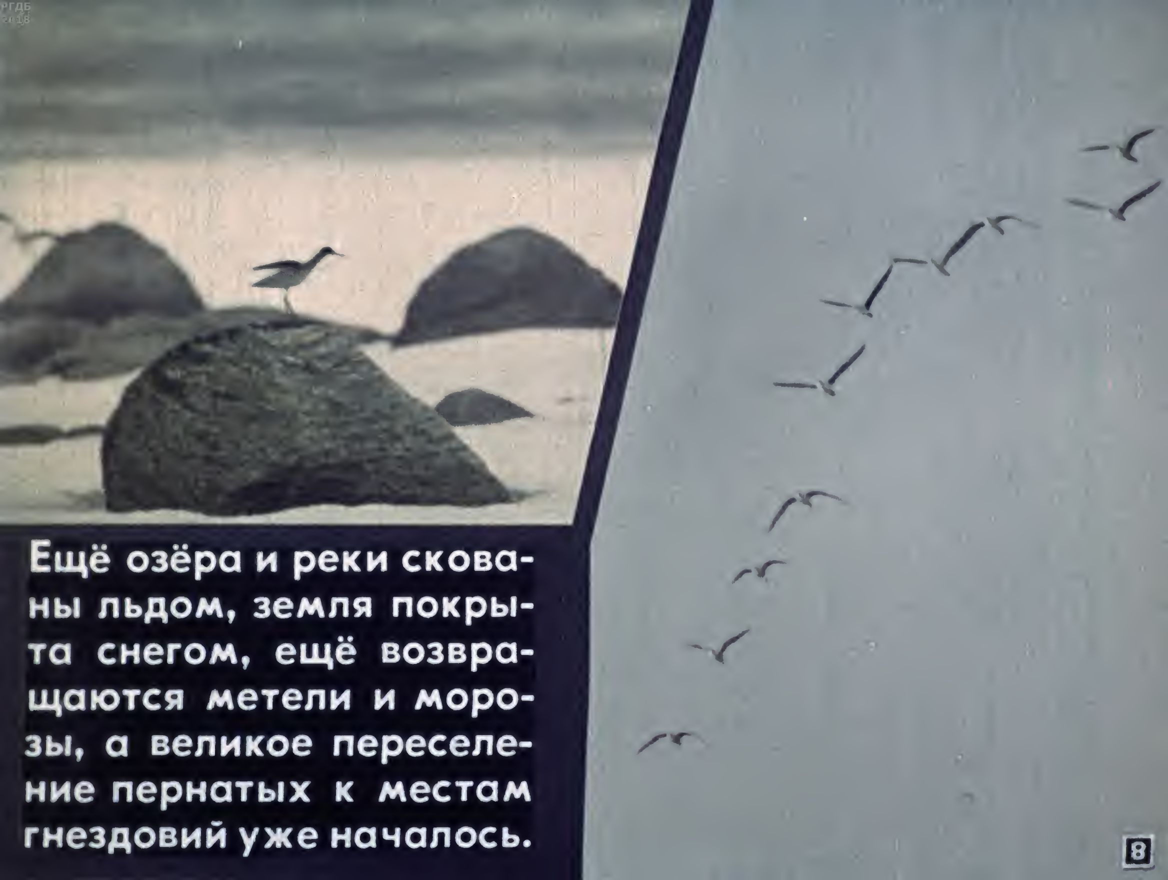
А беззащитная мелкота превратилась в невидимок. Попробуй разглядеть на снегу белую куропатку, зайца или горностая. Только следы выдают их.



Трудное время зима. Много снега—не доберёшься до корма. Мало—замерзает земля, промерзают до дна водоёмы. А на льду растут причудливые кристаллы инея.



Однажды метровая толща снега в сосновом бору украсилась странными узорами. Это ходил глухарь и чертил по снегу крыльями. Значит, пришла весна.


Ещё озёра и реки скованы льдом, земля покрыта снегом, ещё возвращаются метели и морозы, а великое переселение пернатых к местам гнездовий уже началось.
8



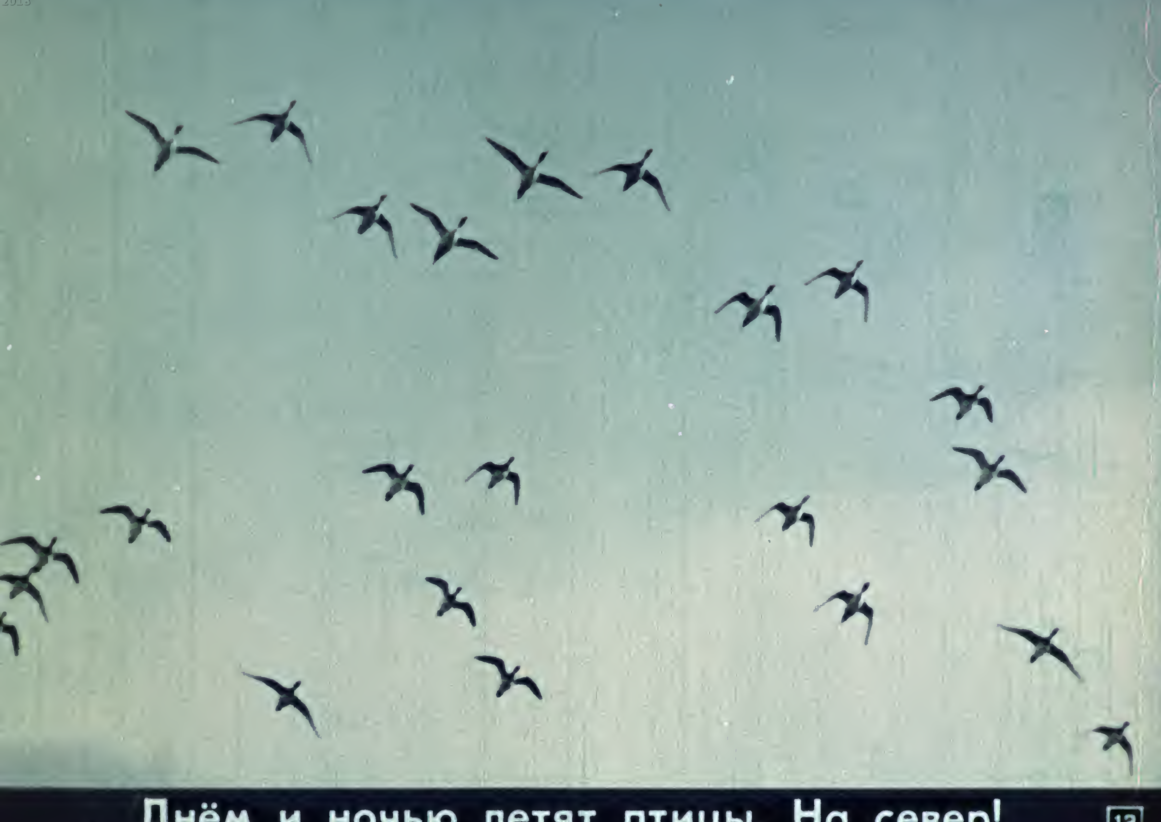
Весна наступает стремительно. Снег стал тяжёлым и мокрым, а в руслах ручьёв засверкала вода. 9

Через снег к солнцу спешат подснежники.

Вода струится через толстое месиво размокшего снега, заполняет ручьи, заливает болота.



Лес полон голосов птиц—токуют тетерева, перекликаются на болотах журавли. Над лесными просторами звенят серебряные трубы лебедей.



Днём и ночью летят птицы. На север!



Пока медведица бродит по залитому талой водой лесу в поисках случайной пищи, медвежонок на свой страх и риск изучает удивительный мир своей первой весны.



Сгущаются сумерки. Смолкают голоса птиц. Хор-хор!.. Хор-хор!.. Мягкий рокочущий звук приближается. Хор-хор! Ци-ви... Над лесом по золотому небу чертит свой брачный круг вальдшнеп.



В соседнем бору что-то зашумело, будто упало дерево. Потом снова. Так слетаются на ток глухари— громадные бородатые птицы. В сумерках и на рассвете они будут токовать.



Весенние ночи коротки. Солнце ненадолго уходит за горизонт, и снова приходит утро, синее и звонкое. 17



Если побродить по весеннему лесу, то можно увидеть всякую всячину. Валяется рядом со снежничком сброшенный лосем рог, а рядом растут сморчки, самые первые грибы.



Вытаяла клюква. Она такая свежая и яркая, будто и не было долгой морозной зимы.



У прогретого солнцем ручья уже цветёт селезёночник, а на полусгнивших сучьях растут ярко-красные чашечки. Но это не цветы, а грибы.



Здесь кормились лоси. Они обглодали стволы осин, рябины, ивы. Лоси очень осторожны, а лосёнок ещё не понимает опасности, и его иногда удаётся увидеть.



Лес полон звуков, но за ними уже стоит тишина. Насторожилась чуткая и пугливая гусыня.



Ремонтируют своё старое гнездо аисты.



Как картинка-загадка гнездо дрозда.



Трёхдневный оленёнок тоже не должен шевелиться и уж тем более бегать, чтобы не оставлять предательских следов.

Всюду цветы—целые ковры ветреницы, болота стали белыми от пушицы.



Теперь тишину насторожившегося леса нарушают новые звуки—у зверей и птиц растёт горластое и ненасытное потомство. Белоснежные птенцы у чёрного аиста. А эти затаились —уже почти взрослые птенцы большой синицы. Ещё день-два—и они полетят.

Иногда приходят свинцовые тучи, рокочет гром. С молниями и потоками воды гроза уходит за другие горизонты.





А лес наполняется запахами цветов и трав, гудят шмели, шелестят крыльями стрекозы.


Разрывая знойное марево, из тенистой прохлады над ручьём летят трели соловья.
30



Промелькнёт и исчезнет в цветах золотистая косуля.



На поляну вышла из лесного мрака оленуха с оленёнком.



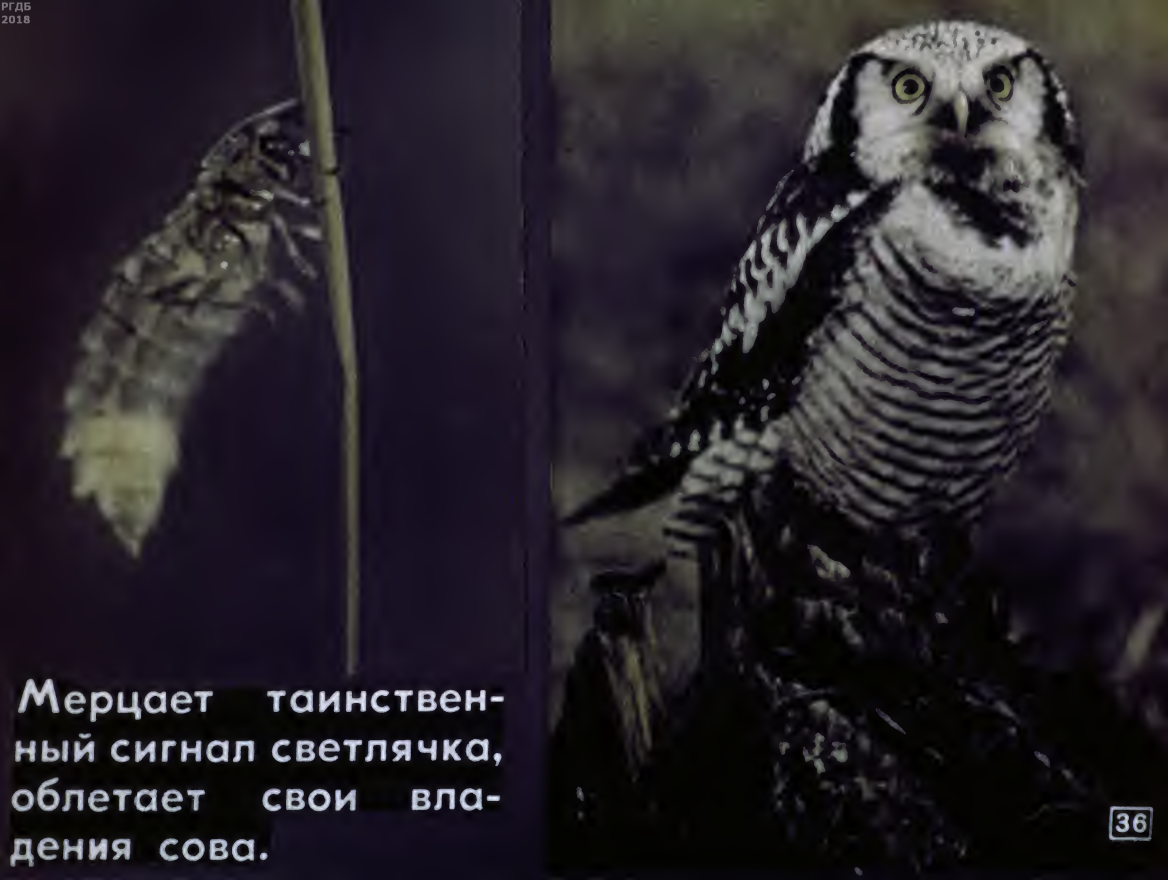
Трескучий зной лугов и душная комариная суета под лесом сменяется тишиной и прохладой.



Даже раки выбрались из воды посмотреть на вечернее солнце.



Золотые туманы опустились на долины рек.



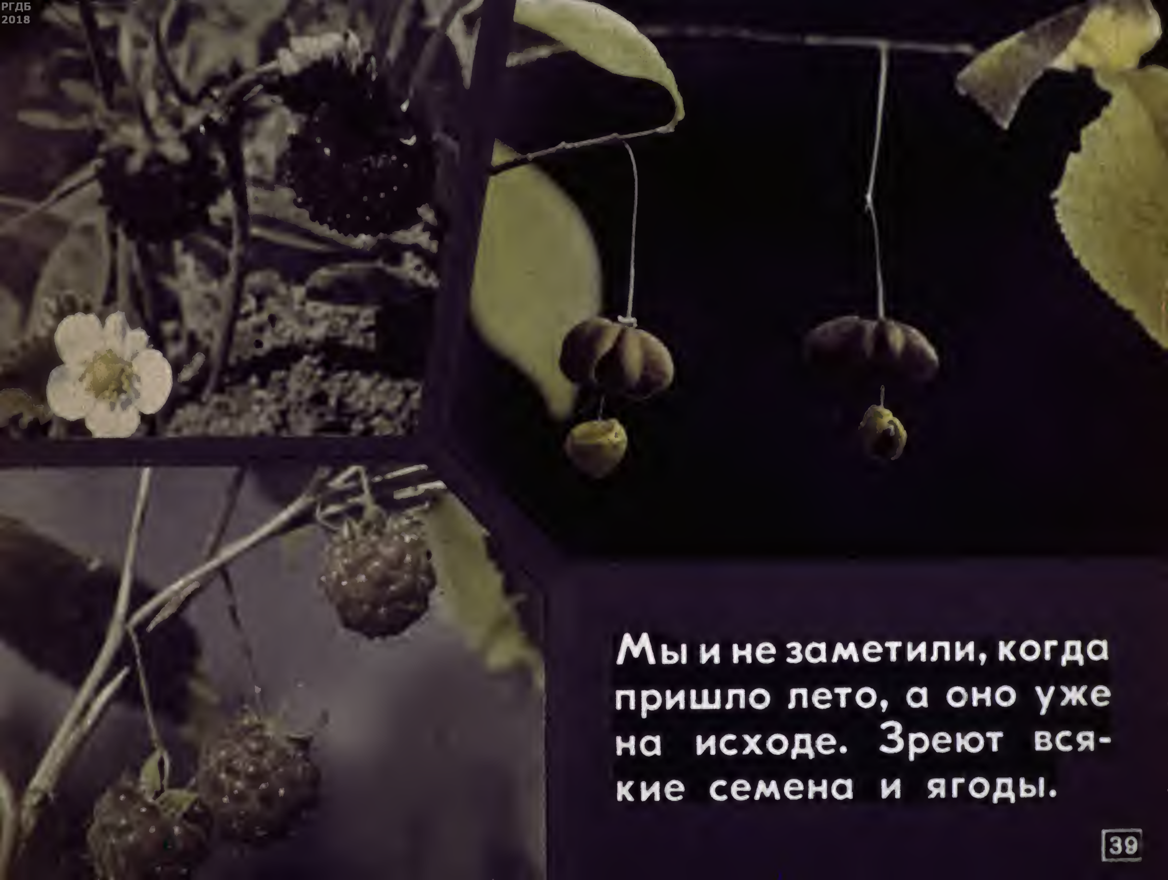
Мерцает таинственный сигнал светлячка, облетает свои владения сова.



Вышли из хаток бобры. Редко удаётся увидеть за работой этого мудрого зверя. Здесь бобры уже успели поработать! Так они заготовляют строительный материал для плотин, делают запасы корма.



А это что за узоры? И почему земля усыпана корой и мелкими щепками? Об этом надо спросить дятла. Он тщательно выслушивает дерево и, если оно поражено древоточцами и короедами, пускает в дело свой прочный клюв.



Мы и не заметили, когда пришло лето, а оно уже на исходе. Зреют всякие семена и ягоды.



Всюду растут грибы— съедобные и несъедоб-ные.



Растут на пнях и на деревьях.



Созревают жёлуди, черёмуха, рябина.



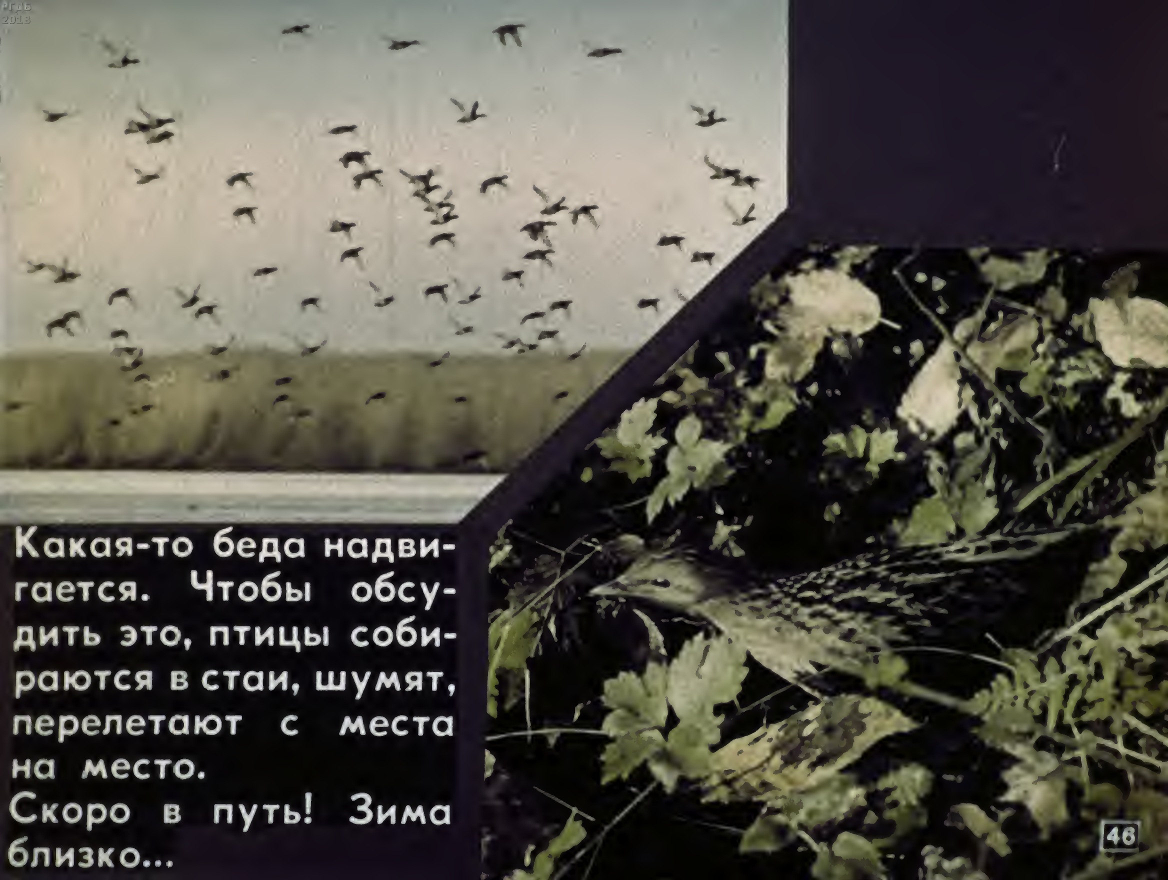
На деревьях появились жёлтые листья. Ночи стали длиннее, дожди—чаще.



Тропинки пожелтели от опавшей листвы.



Опадают орехи, краснеют в жёлтой траве семена ландыша.


РГДБ 2018
Какая-то беда надвигается. Чтобы обсудить это, птицы собираются в стаи, шумят, перелетают с места на место.
Скоро в путь! Зима близко...
46



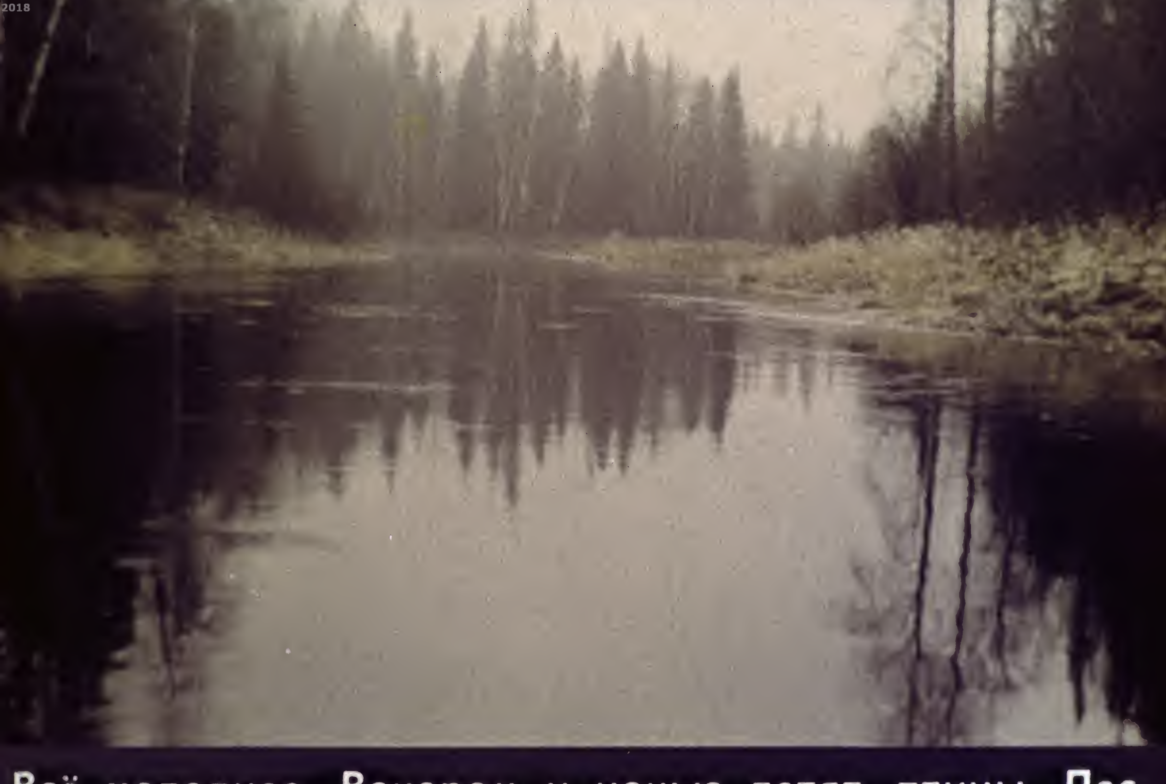
Озабочен медведь—хватит ли запасов жира на долгую зиму?



В раздумье барсук—ему придётся залечь на всю зиму в глубоком и тёмном подземелье.



Зайцу страшно. Перелиняешь раньше времени — будешь белым пятном в тёмном лесу. Всем видно! Кабану, пожалуй, ничто не страшно. Но всё же...



Всё холоднее. Вечером и ночью летят птицы. Лес опустел и затих.



А однажды вместо дождя пошёл снег. Снова пришла зима.

Конец

Текст и фото
В. Гиппенрейтера

Художник-оформитель
М. Колчина

Редактор
Н. Мартынова

Д-400-68

Студия «Диафильм», 1968 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

